

# Lecture synthétique des programmes 2008

## L'école maternelle

Les objectifs : devenir autonome et s'approprier des connaissances et de compétences.

Objectif essentiel : acquisition d'un langage oral riche et compréhensible

Découverte de l'univers de l'écrit

### 1. S'approprier le langage

Acquisition quotidienne de nouveaux mots

Appropriation de la syntaxe

Enrichissement du vocabulaire

#### **1.1 Echanger et s'exprimer**

Echanger, redire des comptines, rendre compte d'observations, évoquer de événements, raconter des histoires inventées, reformuler l'essentiel d'un énoncé.

Désigner des personnages d'une histoire, marquer les liens entre les faits, exprimer de relations temporelles, situer des objets, décrire des déplacements

#### **1.2 Comprendre**

Distinguer une question, une promesse, un ordre, un refus, une explication, un récit.

Comprendre un camarade qui parle de choses qu'ils ne connaissent pas,

Comprendre des récits de plus en plus complexes ou longs, et peuvent les raconter à leur tour.

#### **1.3 Progresser vers la maîtrise de la langue française**

S'approprier les règles qui régissent la structure de la phrase

Produire des phrases complexes.

Composer progressivement des unités plus larges que la phrase

L'acquisition du vocabulaire exige des séquences spécifiques, des activités régulières de classification, de mémorisation de mots, de réutilisation du vocabulaire acquis, d'interprétation

De termes inconnus à partir de leur contexte. En relation avec les activités et les lectures, l'enseignant veille à introduire chaque semaine des mots nouveaux

## 2. Découvrir l'écrit

Par trois activités clés (travail sur les sons de la parole, acquisition du principe alphabétique et des gestes de l'écriture), l'école maternelle favorise grandement l'apprentissage systématique de la lecture et de l'écriture qui commencera au cours préparatoire.

### **2.1 Se familiariser avec l'écrit**

#### **Découvrir les supports de l'écrit**

Découvrir les usages sociaux de l'écrit en comparant

#### **Découvrir la langue écrite**

Familiarisation à travers les lectures quotidiennes de l'enseignant.

Rencontrer des œuvres du patrimoine littéraire et de s'en imprégner.

Après les lectures, les enfants reformulent ce qu'ils ont compris, interrogent sur ce qui reste obscur.

Ils sont encouragés à mémoriser des phrases ou de courts extraits de textes.

#### **Contribuer à l'écriture de textes**

Laisser des traces de ce qui a été fait, observé ou appris.

Dicter un texte à l'adulte

À la fin de l'école maternelle, ils savent transformer un énoncé oral spontané en un texte que l'adulte écrira sous leur dictée.

### **2.2 Se préparer à apprendre à lire et à écrire**

#### **Distinguer les sons de la parole**

Scander les syllabes puis les manipuler

Discriminer les sons et effectuer diverses opérations

#### **Aborder le principe alphabétique**

Fréquentation d'imagiers, d'abécédaires

Apprendre progressivement le nom de la plupart des lettres de l'alphabet qu'ils savent reconnaître, en caractères d'imprimerie et dans l'écriture cursive, sans que la connaissance de l'alphabet dans l'ordre traditionnel soit requise à ce stade.

Associer le son qu'elles codent et distinguer du nom de la lettre quand c'est pertinent

#### **Apprendre les gestes de l'écriture**

Observer et reproduire quotidiennement des motifs  
L'écriture cursive est proposée à tous les enfants, en grande section, dès qu'ils en sont capables

### **3. Devenir élève**

Apprendre à l'enfant à reconnaître ce qui le distingue des autres et à se faire reconnaître comme personne, à vivre avec les autres dans une collectivité organisée par des règles

#### **3.1 Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale**

Découvrir les richesses et les contraintes du groupe

Les échanges doivent être l'occasion, pour les enfants, de mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse.

Une attention particulière sera apportée aux fondements moraux de ces règles de comportement.

#### **3.2 Coopérer et devenir autonome**

Acquérir le goût des activités collectives et apprendre à coopérer en participant aux jeux, aux rondes, aux groupes. Prendre des responsabilités dans la classe

Comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire, la spécificité de l'école, ce qu'ils [les enfants] y font, ce qui est attendu d'eux, ce qu'on apprend à l'école et pourquoi on l'apprend. Ils font la différence entre parents et enseignants.

Apprendre à poser des questions ou à solliciter de l'aide

Acquérir des repères objectifs pour évaluer leurs réalisations.

En fin d'école maternelle, savoir identifier des erreurs dans leurs productions ou celles de leurs camarades.

### **4. Agir et s'exprimer avec son corps**

Proposer des situations et des activités renouvelées d'année en année, de complexité progressive

#### **4.1 Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées**

Développer leurs capacités motrices dans des déplacements, des équilibres, des manipulations ou des projections et réceptions d'objets

#### **4.2 Par la pratique d'activités qui comportent des règles**

Développer leurs capacités d'adaptation et de coopération.

**4.3 Les activités d'expression à visée artistique** (les rondes, les jeux dansés, le mime, la danse) permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination.

Grâce aux diverses activités, acquérir **une image orientée de leur propre corps**.

Distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près.

### **5. Découvrir le monde**

Découvrir le monde proche, apprendre à prendre et à utiliser des repères spatiaux et temporels, observer, poser des questions, adopter un autre point de vue, compter, classer, ordonner, décrire, distinguer vivant et non-vivant

#### **5.1 Découvrir les objets**

Découvrir les objets techniques usuels et comprendre leur usage et leur fonctionnement.

Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets.

Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers, et des techniques adaptées

#### **5.2 Découvrir la matière**

Agir sur les matériaux usuels (le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau...) et repérer leurs caractéristiques

Prendre conscience de réalités moins visibles (l'existence de l'air) et commencer à percevoir les changements d'état de l'eau.

#### **5.3 Découvrir le vivant**

Observer les différentes manifestations de la vie.

Découvrir le cycle (la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort).

Découvrir les parties du corps et les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonctions.

Les élèves sont intéressés à l'hygiène et à la santé, notamment à la nutrition. Ils apprennent les règles élémentaires de l'hygiène du corps.

Ils sont sensibilisés aux problèmes de l'environnement et apprennent à respecter la vie.

#### **5.4 Découvrir les formes et les grandeurs**

Manipuler des objets variés pour repérer des propriétés simples (petit/grand ; lourd/léger). Progressivement distinguer plusieurs critères, à comparer et à classer selon la forme, la taille, la masse, la contenance.

#### **5.5 Approcher les quantités et les nombres**

Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme représentation de la quantité et moyen de repérer des positions dans une ordonnée d'objets.

Dépasser une approche perceptive globale des collections.

Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 30 et apprendre à l'utiliser pour dénombrer.

À la fin de l'école maternelle, les problèmes constituent première entrée dans l'univers du calcul mais c'est le cours préparatoire qui installera le symbolisme et les techniques.

La suite écrite des nombres est introduite dans des situations concrètes (avec le calendrier par exemple) ou des jeux.

L'apprentissage du tracé des chiffres se fait avec la même rigueur que celui des lettres.

#### **5.6 Se repérer dans le temps**

Percevoir très progressivement, la succession des moments de la journée, celle des jours et des mois. À la fin de l'école maternelle, comprendre l'aspect cyclique de certains phénomènes ou des représentations du temps.

La notion de simultanéité est abordée dans des activités ou dans des histoires bien connues

Dès la petite section, les enfants utilisent des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie et mesurer des durées.

Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), apprendre à distinguer l'immédiat du passé proche

Toutes ces acquisitions donnent lieu à l'apprentissage d'un vocabulaire précis

#### **5.7 Se repérer dans l'espace**

Apprendre à se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat.

Se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes, à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

En fin d'école maternelle, distinguer leur gauche et leur droite.

Les enfants effectuent des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendent compte (récits, représentations graphiques).

Les activités dans lesquelles il faut passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés.

### **6. Percevoir, sentir, imaginer, créer**

Par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées

Eprouver des émotions et acquérir des premiers repères dans l'univers de la création.

#### **6.1 Le dessin et les compositions plastiques**

Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.

Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.

Construire des objets

Commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.

#### **6.2 La voix et l'écoute**

Jouer avec les sons, en chantant, en bougeant.

Apprendre à chanter en chœur. Inventer des chants et jouer avec leur voix avec les bruits, avec les rythmes.

Les activités structurées d'écoute affinent l'attention, développent la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive.

Ecouter pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer...

Caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et qualifier ces caractéristiques.

Ecoute d'œuvres musicales variées. Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments.