

Des activités graphiques aux activités d'écriture

Le dessin mobilise la gestualité dans une intention de représentation et d'expression

Les activités graphiques proposées sous forme de jeux aident le jeune enfant à construire des habilités perceptives et motrices, à développer des compétences utiles pour la maîtrise du geste de l'écriture cursive.

Le geste d'écrire a pour visée la production de sens. Il utilise une gestualité formée et normée pour communiquer; celle-ci nécessite une certaine maturité neurologique

LES ACTIVITES GRAPHIQUES	L'ECRITURE
<p>apprendre aux élèves à reproduire des formes graphiques construire des comportements (analyser une forme, la comparer à d'autres, la mettre en mémoire pour la reproduire et l'automatiser, ajuster son geste pour obtenir plus d'efficacité et de vitesse de tracé, soutenir son attention pour achever le travail.)</p>	<p>L'écriture est une activité graphique centrée sur le langage, la combinaison codée d'un système de signes. Apprendre un geste contrôlé visuellement sur un espace maîtrisé</p>
DEMARCHE	
<p>Les modèles de formes sont choisis dans des répertoires culturels existants ou repérés dans des motifs observés. L'enfant se comporte comme un chercheur, un explorateur, un créateur de formes Passer d'une activité spontanée à une activité intentionnelle L'enseignant propose des supports dont la dimension culturelle permet d'enrichir la capacité d'observer et la connaissance des élèves</p>	<p>S'adapter aux capacités des enfants Dès que l'enfant s'apprête à écrire, les exigences doivent être rappelées : posture, tenue du crayon.</p> <p>Guider et observer les gestes L'enseignant écrit devant les élèves et commente, il donne le point de départ de son geste et dit le mouvement et le résultat du mouvement</p>
PROGRESSIVITE	
<p>En PS, l'aisance gestuelle par la découverte et à l'expérimentation commentées : s'exercer à laisser des traces diverses, créer des empreintes, chercher des rythmes avec des outils divers.</p> <p>En MS parvenir à contrôler la trace, à orienter le geste pour produire des formes plus nettement définies et géométriques, et pour les reproduire À partir d'un répertoire de référence, les activités évoluent vers la composition et l'organisation spatiale Utilisation des plans verticaux, tableaux, piste graphique</p> <p>En GS, utilisation des formes selon une intention en variant les organisations spatiales développement de leur capacité à respecter un rythme, une trajectoire, une frontière (s'adapter aux contraintes) Les échanges peuvent devenir précis et techniques sur les procédures et leurs résultats comparés.</p>	<p>L'écriture des lettres l'écriture des lettres est utile à une meilleure discrimination de leurs traits distinctifs . Le parti pris est de regrouper les lettres selon leur similitude graphique et surtout pas dans l'ordre alphabétique</p> <p>La copie de mots et de phrases la copie de mots ou de phrases peut commencer quand l'entraînement a déjà porté sur plusieurs familles de lettres On acceptera que les majuscules à introduire soient écrites en capitales d'imprimerie L'écriture cursive est réservée à des situations contrôlables par le maître . Le prénom est un des premiers mots à travailler pour chacun ce sont toujours des mots et phrases en situation fonctionnelle</p>

Les traces de l'apprentissage

Le **carnet personnel** c'est une mémoire de son cheminement et de ses découvertes

En GS, la mise en place d'un **cahier d'écriture personnel** aide les élèves à s'approprier les bons réflexes pour écrire.