

FAVORISER LA COMMUNICATION	Compétences	Idées d'activités	Rôles de l'enseignant
	<p><i>Répondre aux sollicitations de l'adulte</i></p>	<p>La marionnette Le moment de l'accueil individualisé Le retour sur une activité, participation de l'enseignant à des situations de jeux. ritualisation certaines paroles (pour la sieste, pour l'habillage...) les jeux de réciprocité (à toi, à moi) les jeux ou des activités où adulte et enfant(s) auront des rôles complémentaires qui les obligent à dire, à demander (jeux de construction par exemple). Les consignes</p>	<p>se saisir de toutes les formes de communication non verbale pour établir le contact : croiser son regard en s'agenouillant à hauteur des yeux, se montrer sensible aux exploits réalisés, même minimes. Utiliser un «parler professionnel», s'adresser à lui en facilitant la compréhension du message entendu. Etre attentif aux signes de réception même s'on n'obtient pas de réponse. Accueillir toujours de manière attentive et valorisante les tentatives langagières de l'enfant qui se risque à des prises de parole.</p>
	<p><i>Entrer en conversation, prendre l'initiative d'un échange</i></p>	<p>diriger un jeu qu'il connaît bien réciter un texte (comptine, poème) qui a été appris</p>	<p>être attentif à capter tout signe d'une intention de communication et amorcer la conversation si l'enfant vient vers vous, le toucher comme pour attirer son attention, le regarder. introduire les mots pour interpréter une intention, verbaliser, commenter, féliciter, relancer l'attention, apporter des jugements observer le comportement pour percevoir si la communication s'établit par le langage entre enfants dans la classe ou dans d'autres circonstances et lieux de la vie scolaire. valoriser toutes les autres modalités d'expression</p>
	<p><i>Oser prendre la parole dans le groupe</i></p>	<p>– des événements qui rompent avec le quotidien; – des surprises (un objet emballé dont il faut découvrir l'identité par un jeu de questions); – des jeux, des histoires (quatre ou cinq scènes clés d'une histoire bien connue à remettre en ordre pour raconter l'histoire, par des «négociations»).</p>	<p>Les solliciter pour les aider à franchir un pas : du silence actif à la prise de parole s'installer auprès de lui pour engager l'échange et préparer avec lui ce qu'il va pouvoir en dire aux autres en valorisant ce qu'il peut apporter le médiateur par la reformulation faire aboutir l'échange et conduire chacun à la satisfaction d'avoir osé s'engager aider les enfants à préparer leur prise de parole garantir l'écoute pour tous</p>

FAVORISER LA COMMUNICATION	Compétences	Idées d'activités	Rôles de l'enseignant
	<i>S'insérer dans un échange collectif</i>	<ul style="list-style-type: none"> – autour d'une histoire entendue, après une sortie, pour préparer une séance à la piscine, pour résoudre un conflit 	<ul style="list-style-type: none"> – donner des règles claires et, au début, peu nombreuses; – choisir un sujet d'échange clair pour les élèves et amorcer l'échange par des questions précises; exercer une régulation très active : faire respecter l'écoute, distribuer la parole avec équité, écarter les prises de parole «hors sujet» varier les thèmes et les sujets d'échange faire jouer des rôles variés organiser les conditions de l'échange ménage des pauses pour que chacun réfléchisse.
	<i>Participer à un échange collectif de manière pertinente et efficace</i>	<ul style="list-style-type: none"> – s'appuyer sur des travaux antérieurs (d'activités scientifiques, une séance de jeux, la lecture d'une histoire) – mise à distance grâce à des enregistrements sonores, à des séances filmées. 	<ul style="list-style-type: none"> – introduit, de manière progressive, de nouvelles exigences (rester dans le sujet de l'échange, le contenu des prises de parole, l'audibilité)
		Voir docs p.36-37	<ul style="list-style-type: none"> – constamment en position d'observateur – expliciter les tâches attendues, en particulier en matière de langage, pour permettre à l'enfant de bien s'installer dans les diverses situations de communication